

Application Note

ArtNet Player mit
ArtNet-DMX MUX16/24 fernsteuern

DMX [®]
4
ALL

Allgemeines

Diese Application Note beschreibt das Vorgehen, um einen ArtNet Player mit Bedienelementen (z.B. Taster) über einen ArtNet-DMX MUX16/24 anzusteuern.

In dieser AppNote werden die 16 Eingänge des ArtNet-DMX Mux16 für den direkten Aufruf der 16 Programme im ArtNet Player 4 verwendet.

Über den ArtNet-DMX MUX16/24 lassen sich so z.B. bis zu 16 Programme beim ArtNet-Player 4 direkt aufrufen.

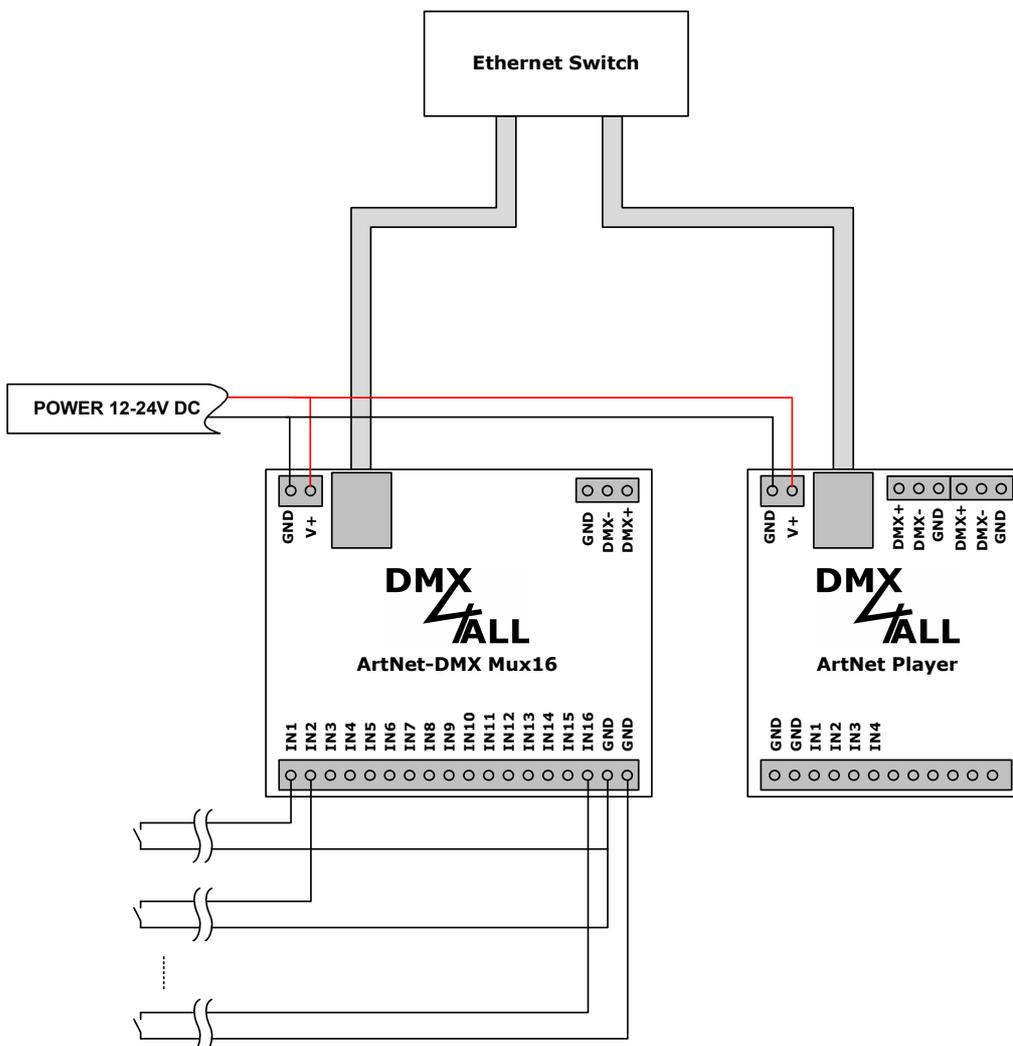
In dieser Application Note wird der IP-Bereich 2.0.0.x mit der Subnetzmaske 255.0.0.0 wie in der ArtNet-Spezifikation vorgesehen, verwendet. Es ist auch möglich andere IP-Bereiche wie 192.168.1.x mit der entsprechenden Subnetzmaske 255.255.255.0 zu verwenden.

Voraussetzungen

- DMX-Configurator
- ArtNet Player 4 mit Firmware V1.17 oder höher
- ArtNet-DMX MUX16 mit Firmware V1.14 oder höher
oder
ArtNet-DMX MUX24 mit Firmware V1.14 oder höher

→ Soll eine Verbindung per DMX verwendet werden, folgen Sie ab Punkt 4!

1. Verbinden Sie den ArtNet-Player mit dem ArtNet-DMX Mux16/24 per Ethernet-Kabel über einen Ethernet-Switch.



2. Den ArtNet-Player konfigurieren

Mit dem Programm DMX-Configurator die gewünschten Programme (Scenen) erstellen und dann den Menüpunkt Export → ArtNet Player 4 auswählen.

Hier im Beispiel wird der ArtNet-Player auf die IP 2.0.0.6 konfiguriert.

Für die Ansteuerung des ArtNet Players vom ArtNet-DMX Mux16/24 muss die ArtNet Remote Option aktiviert werden (Remote → ArtNet → Enable).

ArtNet Remote aktivieren und die Ziel-Parameter für Net SubNet und Universe festlegen.

Start-Ch. ist der erste DMX-Kanal für die 3 Remote-Kanäle.



Verwenden Sie für die ArtNet-Remote Einstellung eine andere Net-Einstellung, um einen Datenkonflikt zu vermeiden. (im Beispiel Net=1)

3. ArtNet-DMX Mux16/24 konfigurieren

Der ArtNet-DMX Mux16/24 erhält die IP 2.0.0.5 und unter ArtNet Output Parameter wird die Ziel-IP, Ziel-Net, Ziel-Subnet, Ziel-Subnet, Ziel-Subnet, Ziel-Subnet, Ziel-Subnet vom ArtNet Player eingestellt.



Ist die Option **Send Data only on change** aktiviert, wird ein Datenpaket nur einmal bei Betätigen eines Eingangs an den ArtNet Player gesendet.

Werden mehrere ArtNet-DMX Mux16/24 verwendet, um die Anzahl der Eingänge zu erhöhen, muss diese Option aktiviert sein!

Für die Eingänge wird **Button** als Mode festgelegt und unter Parameter für jeden Eingang angegeben, welche DMX-Werte ausgegeben werden sollen:

Dabei entspricht DMX-Kanal 1 der Programmangabe, DMX-Kanal 2 der Geschwindigkeit (hier überall 255/100%) und DMX-Kanal 3 der Helligkeit (hier überall 255/100%).

→ Siehe dazu die Anleitung vom ArtNet Player

Eingänge 1-8:

The screenshot shows the 'ArtNet-DMX Mux16' web interface. The left panel, titled 'Input 1-8 Settings', lists 8 inputs. Each input has a 'Mode' dropdown set to 'Button', a 'Parameter' field containing '1=0,2=255,3=255', and a checked 'Status Output' checkbox. A 'Save' button is at the bottom. The right panel, 'User Information', contains the following text:

The inputs 1-8 of the ArtNet-DMX Mux16 can be used in different modes.
For each input the mode and channels can set independent from the other inputs.
Use a comma separated channel list with up to 30 chars to select the channels for the given input.
E.g. "1,4,7" to control channel 1 and 4 and 7 with the input.
Use the character = to specify the value for the channels in activated state.
E.g. "1=123" to set channel 1 to value 123 if activated
or "1,4,7=123" to set channel 1 and 4 and 7 to value 123.
Wakeup on LAN (WOL) support
The BUTTON mode can used for wakeup devices via WOL.
Use "WOL(xx-xx-xx-xx-xx-xx)" to send a WOL packet to the MAC address xx-xx-xx-xx-xx-xx.

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
© Copyright DMX4ALL GmbH - All rights reserved

Eingänge 9-16:

The screenshot shows the DMX4ALL ArtNet-DMX Mux16 web interface. The main title is "ArtNet-DMX Mux16". Below the title, there are navigation tabs: "Main", "IN 1-8", "IN 9-16", and "Service". The "IN 9-16" tab is selected.

The interface is divided into two main sections:

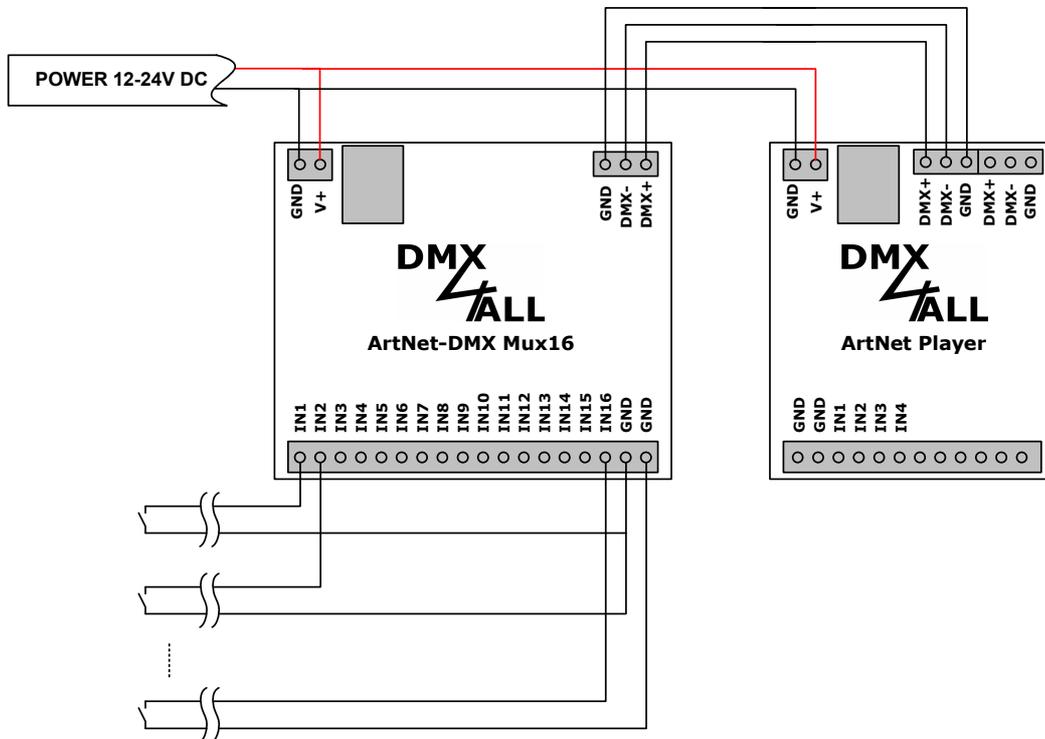
- Input 9-16 Settings:** This section contains configuration options for inputs 9 through 16. Each input has a "Mode" dropdown menu (all set to "Button"), a "Parameter" text input field, and a "Status Output" checkbox (all checked). The parameter fields contain the following values:
 - Input 9: 1=128,2=255,3=255
 - Input 10: 1=144,2=255,3=255
 - Input 11: 1=160,2=255,3=255
 - Input 12: 1=176,2=255,3=255
 - Input 13: 1=192,2=255,3=255
 - Input 14: 1=208,2=255,3=255
 - Input 15: 1=224,2=255,3=255
 - Input 16: 1=240,2=255,3=255
- User Information:** This section provides instructions for using the inputs. It states that inputs 9-16 can be used in different modes and that mode and channels can be set independently. It explains the parameter format: a comma-separated list of up to 30 characters to select channels, and an equals sign followed by a value to specify the value for activated channels. It also mentions WOL (Wake on LAN) support and provides an example of a WOL packet format: "WOL(xx-xx-xx-xx-xx-xx)".

At the bottom of the settings section, there is a green "Save" button. At the bottom of the user information section, there is a copyright notice: "Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd © Copyright DMX4ALL GmbH - All rights reserved".



Die Parameter-Eingabe kann auch in Kurzform „1=0/255/255“ erfolgen bei der die DMX-Werte aufeinanderfolgend mit einem / getrennt eingegeben werden.
(Firmware 1.20 oder höher notwendig)

4. Verbinden Sie den DMX-Player mit dem ArtNet-DMX Mux16/24 per DMX



5. Den ArtNet-Player für DMX Remote konfigurieren

Mit dem Programm DMX-Configurator die gewünschten Programme (Scenen) erstellen und dann den Menüpunkt Export → ArtNet Player 4 auswählen.

The screenshot shows the 'Export to SD-Card for ArtNet Player 4' dialog box with the 'Network' tab selected. The 'IP' field is set to '2 . 0 . 0 . 6'. The 'Netmask' is '255 . 0 . 0 . 0' and the 'Name' is 'ArtNet Player 4'. The 'Power-On defaults' section has 'Brightness' set to 'Set brightness to 100%'. The 'Default' dropdown is 'No start scene'. There are checkboxes for 'Export ArtNet Player Setting', 'Export scenes from project', and 'Export only Steps in Loop', and an unchecked 'Create folder' checkbox. A file path 'E:\' is entered in the bottom field. An arrow points from the text on the right to the IP address field.

Hier im Beispiel wird der ArtNet-Player auf die IP 2.0.0.6 konfiguriert.

Diese Angabe ist notwendig wird aber im Weiteren nicht verwendet.

The screenshot shows the same dialog box but with the 'DMX' tab selected. The 'ArtNet' section has 'Enable' unchecked. The 'DMX' section has 'Enable' checked, 'Start-Ch.' set to '1', and 'Mode' set to '3 chanr'. The 'APP' section is empty with the text 'No settings available'. The 'Default' dropdown is 'No start scene'. There are checkboxes for 'Export ArtNet Player Setting', 'Export scenes from project', and 'Export only Steps in Loop', and an unchecked 'Create folder' checkbox. A file path 'E:\' is entered in the bottom field. An arrow points from the text on the right to the 'Enable' checkbox in the DMX section.

DMX Remote aktivieren.

Start-Ch. ist der erste DMX-Kanal für die 3 Remote-Kanäle.

6. ArtNet-DMX Mux16/24 konfigurieren

Die Netzwerk-Einstellungen werden bei Remote per DMX nicht verwendet.

Für die Eingänge wird **Button** als Mode festgelegt und unter Parameter für jeden Eingang angegeben, welche DMX-Werte ausgegeben werden sollen:

Dabei entspricht DMX-Kanal 1 der Programmangabe, DMX-Kanal 2 der Geschwindigkeit (hier überall 255/100%) und DMX-Kanal 3 der Helligkeit (hier überall 255/100%).

→ Siehe dazu die Anleitung vom ArtNet Player

Eingänge 1-8:

The screenshot displays the 'ArtNet-DMX Mux16' configuration web interface. The main title is 'ArtNet-DMX Mux16' with the 'DMX 4ALL' logo. Below the title, there are navigation tabs: 'Main', 'IN 1-8', 'IN 9-16', and 'Service'. The 'IN 1-8' tab is selected, showing the 'Input 1-8 Settings' section. This section contains eight input configurations, each with a 'Mode' dropdown set to 'Button', a 'Parameter' text input field, and a checked 'Status Output' checkbox. The parameters for inputs 1 through 8 are: '1=0,2=255,3=255', '1=16,2=255,3=255', '1=32,2=255,3=255', '1=48,2=255,3=255', '1=64,2=255,3=255', '1=80,2=255,3=255', '1=96,2=255,3=255', and '1=112,2=255,3=255' respectively. A 'Save' button is located at the bottom of the settings panel. To the right of the settings is a 'User Information' box containing instructions on how to use the parameter format (e.g., '1,4,7' for channels 1, 4, and 7) and mentions WOL support. At the bottom right, there is a copyright notice: 'Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd © Copyright DMX4ALL GmbH - All rights reserved'.

Eingänge 9-16:

The screenshot shows the DMX4ALL ArtNet-DMX Mux16 web interface. The main title is "ArtNet-DMX Mux16". Below the title, there are navigation tabs: "Main", "IN 1-8", "IN 9-16", and "Service". The "IN 9-16" tab is selected.

The interface is divided into two main sections:

- Input 9-16 Settings:** This section contains configuration options for inputs 9 through 16. Each input has a "Mode" dropdown menu (all set to "Button"), a "Parameter" text input field, and a "Status Output" checkbox (all checked). The parameter fields contain the following values:
 - Input 9: 1=128,2=255,3=255
 - Input 10: 1=144,2=255,3=255
 - Input 11: 1=160,2=255,3=255
 - Input 12: 1=176,2=255,3=255
 - Input 13: 1=192,2=255,3=255
 - Input 14: 1=208,2=255,3=255
 - Input 15: 1=224,2=255,3=255
 - Input 16: 1=240,2=255,3=255
- User Information:** This section provides instructions for using the inputs. It states that inputs 9-16 can be used in different modes and that mode and channels can be set independently. It explains the parameter format: a comma-separated list of up to 30 characters to select channels, and an equals sign followed by a value to specify the value for activated channels. It also mentions Wakeup on LAN (WOL) support and that the BUTTON mode can be used for wakeup devices via WOL.

At the bottom of the settings section, there is a green "Save" button. At the bottom of the user information section, there is a copyright notice: "Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd © Copyright DMX4ALL GmbH - All rights reserved".



Die Parameter-Eingabe kann auch in Kurzform „1=0/255/255“ erfolgen bei der die DMX-Werte aufeinanderfolgend mit einem / getrennt eingegeben werden.
(Firmware 1.20 oder höher notwendig)



DMX4ALL GmbH
Reiterweg 2A
D-44869 Bochum
Germany

Letzte Änderung: 07.09.2020

© Copyright DMX4ALL GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Handbuches darf in irgendeiner Form (Fotokopie, Druck, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle in diesem Handbuch enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt und nach bestem Wissen zusammengestellt. Dennoch sind Fehler nicht ganz auszuschließen.

Aus diesem Grund sehen wir uns dazu veranlasst, darauf hinzuweisen, dass wir weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Dieses Dokument enthält keine zugesicherten Eigenschaften. Die Anleitung und die Eigenschaften können jederzeit und ohne vorherige Ankündigung geändert werden.